



CARAN D'ACHE®

OF SWITZERLAND

CLASSIC

NEOCOLOR® II  
Watersoluble





# NEOCOLOR® II

## Watersoluble

*The water-soluble  
wax pastels*

*Los pasteles de cera  
acuarelables*



Superior-quality water-soluble wax pastel for the most exacting requirements: artists, illustrators, graphic art, art tuition.  
84 colours, also available individually.

- Water-soluble, soft and easy to work, strong bright colours, very economical thanks to their exceptional covering power, excellent lightfastness.
- Product conforms to CE EN71 and AP (US market only).
- Techniques:
  - Dry or wet drawing on all materials
  - Watercolour effects, washes, scraping out
  - Suitable for use on (illuminated) signs and panels

Pastel de cera, acuarelable, de calidad superior, que responde a las mayores exigencias: artistas, ilustradores, grafistas, profesores de dibujo.  
84 colores, disponibles también a la unidad.

- Acuarelable, untuosa, colores luminosos, económica al uso gracias al gran concentrado de pigmentos, excelente estabilidad a la luz.
- Conformidad CE EN71 / AP (exclusivamente para los Estados Unidos).
- Técnicas:
  - Dibujos en seco o húmedos sobre todas las materias
  - Color, lavados, raspados
  - Aplicación sobre paneles luminosos.



**Watercolours:** Make a sketch, sprinkle it with water and allow the colours to dilute. Pick up colours from a palette and paint in wet as watercolour. Apply Neocolor II onto smooth paper and spread it onto the design with a stiff brush.

**Acuarelas:** Hacer un boceto, salpicarlo con agua y dejar que los colores se diluyan. Coger los colores de una paleta y pintar mientras todavía está húmedo, como acuarelas. Aplicar Neocolor II sobre un papel suave y extenderlo sobre el dibujo con un pincel duro.



**Bold painting:** Create a large design on dry paper. Spread the colours vigorously with wet fingers.

**Pintura viva:** Hacer un dibujo grande en un papel seco. Extender los colores enérgicamente con los dedos mojados.



**Wash and varnish:** Hold the pastel flat and draw on moistened paper. Colour the design with a brush full of Neocolor II. Cover the dry layers with a transparent layer.

**Lavar y barnizar:** Sujetar el pastel plano y dibujar sobre un papel humedecido. Colorear el dibujo con un pincel impregnado de Neocolor II. Cubrir las capas secas con una capa transparente.



**Rainbow technique:** Pick up the graded colours from a smooth palette and place the brush flat on the paper. **Template:** Apply Neocolor II on a template or on the edge of sheets of smooth paper. Spread the colour onto the design with the fingers.

**Técnica del arco iris:** Coger los colores graduados de una paleta suave y situar el pincel plano sobre el papel. **Plantilla:** Aplicar Neocolor II sobre una plantilla o en el borde de hojas de papel suave. Extender el color sobre el dibujo con los dedos.



**Monotype:** Draw with Neocolor II on a mirror or any flat glass surface. Cover the design with moist paper, press it down firmly then peel it off. Neocolor II washes off any smooth surface with water.

**Monotipo:** Dibujar con Neocolor II sobre un espejo o cualquier superficie plana de cristal. Cubrir el dibujo con un papel humedecido, presionar firmemente y luego despegar el papel del cristal. Neocolor II se puede eliminar de cualquier superficie suave con agua.

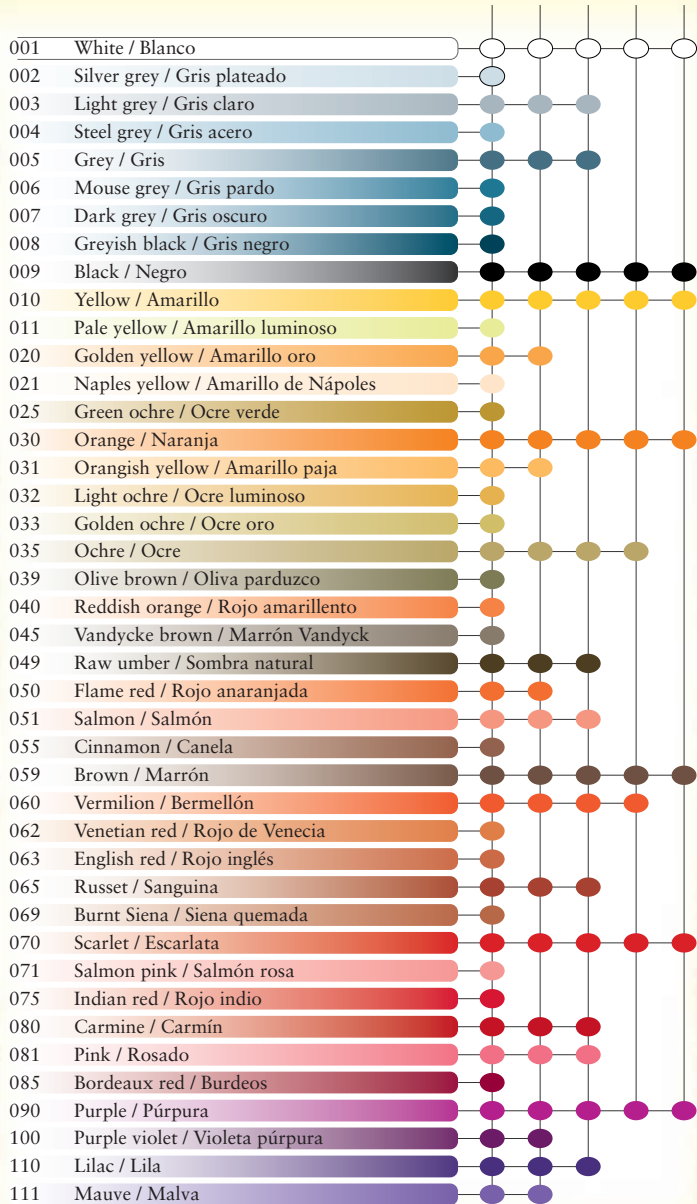


**Impregnation:** Apply luminous colours onto tracing paper and rub them in with a cloth. Place the design behind a cutout.

**Impregnación:** Aplicar colores luminosos sobre un papel de calcar y frotar con un paño. Colocar el dibujo detrás de un recortable.

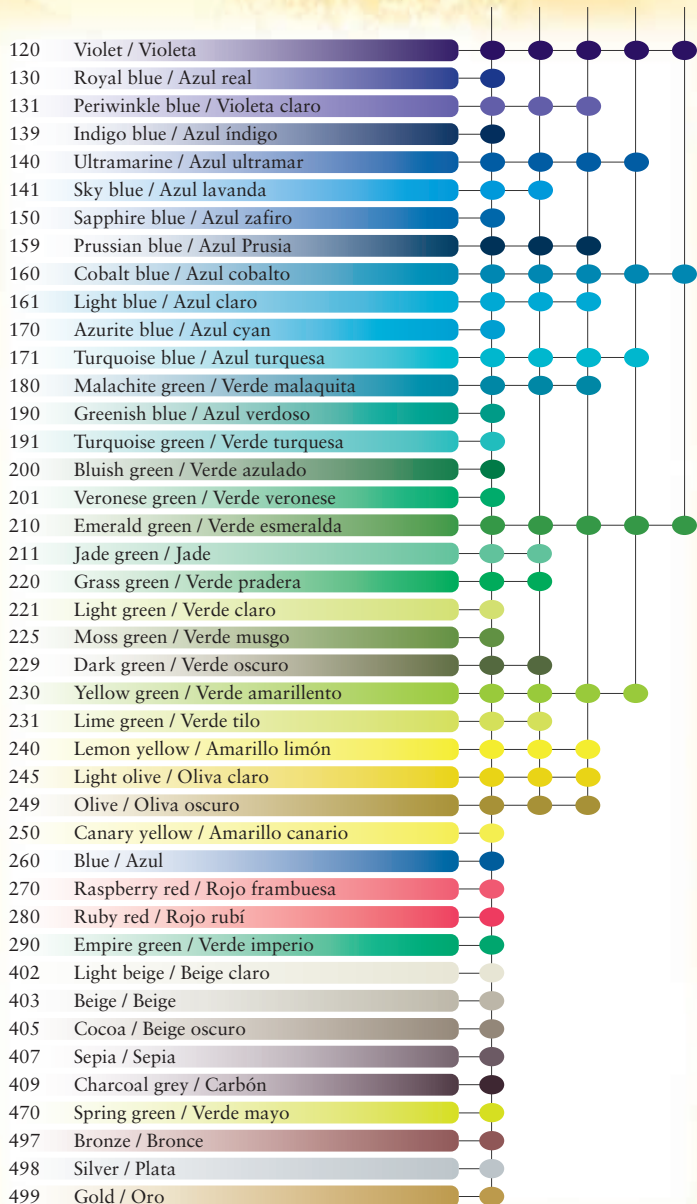
Basic colours  
Colores de base

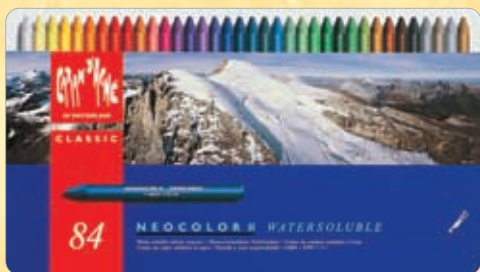
boxes of  
cajas de 84 40 30 15 10



Basic colours  
Colores de base

boxes of  
cajas de





7500.384



7500.340



7500.330



7500.315



7500.310



7500.484



12.009



Copyright by

**CARAN D'ACHE SA**

19, chemin du Foron - Case postale 332  
CH-1226 Thônex-Genève

4, rue Desbiolles - F-74240 Gaillard

[www.carandache.ch](http://www.carandache.ch)